

雲は流れ、季節は変わり、心はゆれる

CAST / DIRECTOR



指揮
山島達夫



演出
木澤謙



振付
能美健志



振付
石井竜一

バレエ《四季》完全版を伴う 東日本初演

シチリアの晩鐘

2024年6月22日(土) 16:00開演 / 6月23日(日) 13:00開演

予定上演時間：約4時間20分(休憩2回含む) 開場は開演の45分前
プレトーク・作品解説があります

6/22 Sat.



エレナ
石上朋美



アッリーゴ
村上敏明



モンフォルテ
須藤慎吾



ブローチダ
デニス・ビシュニャ



ニネッタ
成田伊美



ダニエリ
所谷直生



ペテューヌ
北川辰彦



ヴァードモン
高橋雄一郎



テバルド
村田耕太郎



ロベルト
香月健



マンフレード
西山詩苑

6/23 Sun.



エレナ
中村真紀



アッリーゴ
藤田卓也



モンフォルテ
小林啓倫



ブローチダ
東原貞彦



ニネッタ
米谷朋子



ダニエリ
渡辺正親



ペテューヌ
奥秋大樹



ヴァードモン
松井永太郎



テバルド
山本雄太



ロベルト
室岡大輝



マンフレード
西山詩苑

BALLET DANCER

— ダンステアトロク21— 長谷川まいこ 中西涼花 滝沢あかね 内山陽瀬 岡田サリオ 嶋根莉子 黒田ルカ 河野夏帆 佐藤美桜 鶴崎燈 坂田守 坂田尚也 市場俊生
— 井上バレエ団 — 中堀菜穂子 阿部碧 松井重 小川優希 樽屋萌 田中紀礼 岩本まゆき 遠藤葵 新谷梨紗 吉田彩友美 荒井成也 鈴木孝太 志村知亮

日本トップクラスの歌手たち 美意識の高い舞台を創る演出チーム まばゆい饗宴を生み出す 歌×バレエ×オーケストラ×光

【ストーリー】 鐘が鳴る。そのとき、歴史は変わった——！

舞台は1282年のシチリア。フランス人の支配に苦しむシチリア人たちは、公女エレナに鼓舞され、蜂起への機運を高める。彼女への恋を打ち明け、共闘を誓ったアッリーゴは、実は時の支配者モンフォルテの生き別れた息子。祖国への愛と親への義務の狭間で揺れ動く。事実を知り、心を動かされたエレナ。一方でモンフォルテは赦しを与え、二人の結婚を認める。しかしブローチダに主導されたシチリア人たちは鐘の音をきっかけに大虐殺を執行する。

【みどころ】 覇権争い渦巻く地に生まれた愛、その運命は——

《シチリアの晩鐘》は、史実をもとに戯曲化されたグランドオペラ。力強い大合唱、雄弁な歌唱、ドラマチックな展開が魅力です。しかも今回は、上演機会の少ないバレエ《四季》完全版を、クラシックバレエとコンテンポラリーダンスのコラボという、前代未聞のコンセプトでお届けします。繰り返される覇権争奪戦の地に渦巻く威信、信頼、そして愛。この矛盾は人類の生れかつ永遠の宿命なのか？さあ、琴線に触れ五感を呼び覚ます鮮やかな舞台で、人生の豊かさを一緒に！！

アーリドラーテ歌劇団

ヴェルディの作品上演を目的とするオペラ団体です。「アーリドラーテ (ali dorate)」とは、「黄金の翼」の意のイタリア語。《ナブッコ》の有名な合唱曲に由来します。2011年旗揚げ以来、プロの歌手や演奏家を中心に、腕利きのアマチュア音楽家も参画し、《椿姫》《仮面舞踏会》《リゴレット》《ドン・カルロ》《イル・トロヴァトーレ》《ナブッコ》《マクベス》《オテロ》《ルイザ・ミラー》を上演してきました。新国立劇場へは2022年1月公演に続いて2度目の登場。直感的に分かる構図、イタリアが薫る音楽、美しく溶け合うモダンな舞台で、観客を魅了します。



©Naoko Nagasawa



Facebook
www.facebook.com/AliDorateOperaCompany



Instagram
www.instagram.com/alidorateopera/



Official Site
<https://ali-dorate.net/>

ALI DORATE OPERA COMPANY
Design You Imai

新国立劇場 中劇場へのアクセス

151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番地1号

電車 京王新線「初台駅」中央口直結
(都営新宿線乗入)
※京王線は止まりません

駐車場 山手通りと甲州街道交差点 首都高速
4号線新宿出口 初台出口すぐ
劇場地下に駐車場あり(営業時間 7:00~23:30)



出演者の変更することがあります。お問い合わせいただいた入場券の払戻し、変更はできません。開演後は入場が制限されます。未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

【主催】一般社団法人オペラ芸術文化振興協会 【後援】NPO法人日本ヴェルディ協会